



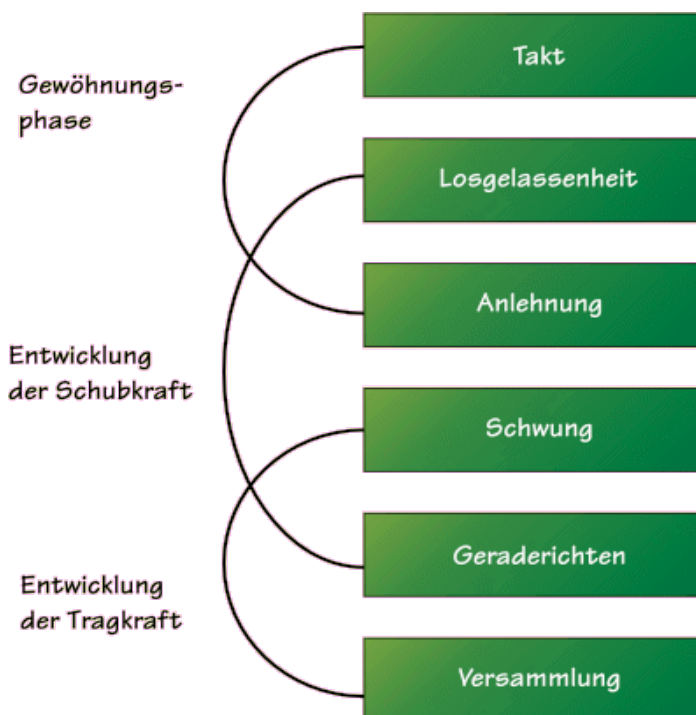
## Tölt in Harmony

Die Richter vergeben die Noten nach der Skala der Ausbildung.

Punkte werden von 0 -10 vergeben, in ganzen und halben Punkten. Der Richter vergibt die Note und schreibt einen Kommentar zu jedem einzelnen Element. Für Sitz und Einwirkung werden auch Punkte vergeben. Der klassische Sitz ist erforderlich sowie ein minimales Nutzen von unsichtbaren Hilfen/unsichtbarer Einwirkung.

Daraus ergeben sich vier einzelne Noten. Der Richter teilt dann das gesamte Ergebnis durch vier, und zeigt seine endgültige Note.

<b>Punkte</b>	<b>10</b>	Perfekt
<b>Punkte</b>	<b>8 – 9</b>	Ausgezeichnet
<b>Punkte</b>	<b>7</b>	Gut
<b>Punkte</b>	<b>5 – 6</b>	Ausreichend
<b>Punkte</b>	<b>4</b>	Nicht ausreichend
<b>Punkte</b>	<b>0 – 3</b>	Schlecht



### Skala der Ausbildung

1. Takt und Rhythmus (Gleichmaß und Tempo)  
(Entwicklung von Elastizität/ Abwesenheit von Verspannung)  
(Verständnis und Abwesenheit von Gebiss und Hilfen)  
(Vertrauen) richtige Energie/aktives Vorschwingen der Hinterhand)
5. Geraderichtung (gleichmäßige Biegung auf beiden Händen)
6. Versammlung (Engagement und Balance)

Die Noten, die für jedes Element vergeben werden, hängen sowohl von der Skala der Ausbildung als auch von der Ausführung der Übungen ab.

1. Rhythmus und Takt. Wir bewerten gemäß der FIPO
2. Losgelassenheit. Das Pferd ist physisch und psychisch entspannt, nimmt bei der Ausführung jeder Anforderung die Hilfen des Reiters an und ist sicher in der Ausübung jeder Aufgabe.
3. Anlehnung. Der Reiter hat eine gute Verbindung mit dem Pferd durch Sitz, Beine und Hände. Das Pferd versteht die Aufgabe und reagiert fein. Das Pferd nimmt die Hilfen des Reiters an und hat eine korrekte Oberlinie. Pferd und Reiter arbeiten offensichtlich harmonisch zusammen.
4. Elastizität und Kraft zusammen.
5. Geraderichtung. Ein Pferd das gerade ist, wird kein Problem haben den gebogenen Linien in der korrekten Biegung auf beiden Händen zu folgen. Das Pferd ist geradegerichtet auf einer geraden Spur und benutzt seine Oberlinie korrekt.
6. Versammlung. Wenn die 5 oben genannten Kriterien erreicht sind, kann das Pferd mit der Versammlung beginnen. Das Pferd hat eine korrekte Oberlinie und ist stark genug, um alle Elemente der Prüfung auszuführen.